



Kursplan

Dans för barn och unga, didaktik 1, ingår i Kulturskoleklivet, 7,5,högskolepoäng, *Dance for Children and Youth, Didactics 1, Course within Kulturskoleklivet, 7,5 credits*

Kurskod: D3135G

Institution: Institutionen för danspedagogik

Betygsskala: U-G-VG

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Dans

50%

Undervisning

50%

Huvudområde: Danspedagogik

Fördjupningsnivå: GXX

Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner
och kursplaner

Fastställdedatum: 2019-11-05

Revideringsdatum: -

Giltig från: VT 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt

Särskild behörighet

- Minst 30 hp inom dans eller motsvarande

Urval

Urvalet sker efter de sökandes meriter från högskoleutbildning samt arbetslivserfarenhet

Undervisningsspråk

Svenska

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar och tillämpar didaktiska undervisningsmetoder i improvisation för barn och unga 4-16 år. Studenten utvecklar förmåga att stärka ungas kreativa förmåga och att utveckla det konstnärliga lärande i dans. Ett ytterligare syfte är att studenten stärker sin förmåga att diskutera och problematisera rollen som danspedagog för barn och unga i en samhällslig kontext samt identifierar och reflekterar över etiska dilemman.

Kursinnehåll

Kursen behandlar dans som utövas på fritid samt i förskola och grundskola

Undervisningsformer

Föreläsningar <input checked="" type="checkbox"/>	Seminarier <input checked="" type="checkbox"/>	Lärlarledd undervisning <input checked="" type="checkbox"/>
Work-shops <input checked="" type="checkbox"/>	Handledning enskilt <input type="checkbox"/>	Handledning i grupp <input type="checkbox"/>
Individuell coaching <input type="checkbox"/>	Tvåpartssamtal <input type="checkbox"/>	Trepartssamtal <input type="checkbox"/>

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- skapa material, göra musikaliska val, planera och genomföra undervisning i improvisation i relation till åldergrupp och dansgenre
- muntligt kunna identifiera och reflektera över etiska frågeställningar kopplade till undervisning för barn och unga
- i diskussioner visa förståelse för olika sätt att som danspedagog kommunicera med, och relatera till målgrupper i olika samhälleliga kontexter

Kurskrav

Alla schemalagda aktiviteter är obligatoriska. Komplettering krävs vid frånvaro. Formen för detta beslutas i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Kursen examineras genom en praktisk och två skriftliga uppgifter.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig/a lärare och eventuella behandlare.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter PED243.

Överlappar annan kurs

-

Kommentar

-

Betygskriterier

Väl godkänd

Studenten visar sammantaget en god förmåga att skapa improvisationsövningar och förutsättningar för konstnärligt lärande i dans för barn och unga genom att självständigt planera och genomföra lektionsexempel anpassade till svårighetsgrad, ålder, kontext samt med hänsyn till etiska aspekter.

Förutom kriterierna för Godkänd kan studenten i skrift på en genomarbetat och tydligt sätt formulera, diskutera och sammanfatta teoretiska aspekter inom undervisning för barn och unga.

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Läromedel

Björkman, Lotta. (2019). *Normkritisk pedagogik- Perspektiv, utmaningar och möjligheter*, Stockholm; Liber förlag (s.251-263).

Pastorek Gripson, Märtha. (2016). *Positioner i dans- Om genus , handlingsutrymme och dansrörelser i grundskolans praktik*, Avh. Göteborg, Högskolan för scen och musik; Göteborgs universitet (s- 7-30).

Green Gilbert, Anne.(2006).*Brain- Compatible Dance Education*. National Dance Association; USA (s.2-32, s.200 -220).

Sjöstedt Edelholm, Elisabet (2005), *Att känna rörelse- en danspedagogisk metod*, Stockholm, Carlsson bokförlag (86s.).

Styrke, Britt- Marie. (red)(2015). *Kunskapande i dans – Om estetiskt lärande och kommunikation*, Stockholm; Liber förlag (s.122-136).

Konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska artiklar. Visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan

Referenslitteratur:

Ickstad, Leonore. (2007). *Dancing Heads- a hand and footbook for creative/contemporaru dance with children and young people from 4 to 18 years*, I Universe; USA.

Speth Maria. (2013). *Dansspettters III expanding understanding*, Maastrich; Nederländerna.