

Kursplan

Specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 hp *Special Education with Focus on Dance, 7.5 credits*

Kurskod: DP175G

Institution: Institutionen för danspedagogik

Betygsskala: U-G-VG

Utbildning:

Kurs inom program, termin 4

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: DA2

Utbildningsområde:

Dans 100%

Huvudområde: Danspedagogik

Successiv fördjupning: G2F

Ämneslärarprogram i dans

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställdedatum: 2022-12-07

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: VT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Kurs inom program: Antagen till program.

Fristående kurs: 90 hp inom huvudområdet danspedagogik eller motsvarande.

Urval

Kurs inom program: För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Fristående kurs: Kriterier för urval meddelas i samband med kursens utlysning.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen behandlar inklusion och exklusion i relation till lärande och delaktighet för alla elever med särskilt fokus mot gymnasieskolan. Studenten tillägnar sig insikt i frågor som rör ledarskap och konflikthantering. Studenten upplever, undersöker och problematiserar dans och rörelse med fokus på olika former för kommunikation. Dansens och kroppens betydelse i skola och samhället diskuteras i relation till behov gällande olika funktionsvariationer.

Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops och seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. i skrift kunna belysa och problematisera ett specialpedagogiskt dilemma kring lärande utifrån valda ledarskapsteorier
2. utifrån gymnasieskolans styrdokument och uppdrag redogöra för hur förutsättningar för lärande och delaktighet för alla elever i gymnasieskolan kan skapas
3. i danspraktik visa kunskap om betydelsen av olika former för kommunikation för affektiva och kognitiva processer
4. muntligt kunna reflektera över ledarskap vid konflikthantering i relation till diagnosers sociala effekter
5. korrekt kunna tillämpa uppsatsformalia.

Examination

(1001) Skriftlig uppgift och praktisk redovisning, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-5.
Betyg: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Written assignment and practical presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-5. Grades: Pass with distinction (VG), Pass (G) and Fail (U).

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Ahlberg, A. (2015). Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik - att bygga broar. Andra upplagan. Stockholm: Liber, s. 18-92, 113-144.

Bergonzoni, C. (2020). "Learning in difference: Difference as a pedagogical tool". Journal of Dance Education, DOI: 10.1080/15290824.2020.1821036.

Dahlkwist, M. (2012). Lärares ledarskap: Relationer och grupprocesser. Stockholm: Liber, s. 81-118, 175-219.

Hejlskov Elvén, B. & Kosner, A. (2017). "Introduktion till lågaffektivt bemötande". I Havelius Chipumbu, A. (red.). Lågaffektivt bemötande. Lund: Studentlitteratur, s. 1-26.

Helldin, R. & Sahlin, B., red. (2010). Etik i specialpedagogisk verksamhet. Lund: Studentlitteratur, s. 49-72, 73-95.

Jacobsson, I. & Nilsson, I. (2019). Specialpedagogik och funktionsvariationer: Att möta barn och unga med funktionsnedsättningar i en utvecklande miljö. Stockholm: Natur och kultur, s. 21-84, 136-193.

Johansson, K.E. (2017). Dansens möjligheter: Att anpassa undervisning efter elevers neuropsykiatriska och intellektuella förutsättningar. Masteruppsats, DOCH. Stockholms Konstnärliga Högskola.

Kuppers, P. (2000). "Accessible education: Aesthetics, bodies and disability". Research in dance education, 1:2, s. 119-131.

Sveningsson, S. & Alvesson, M. (2010). Ledarskap. Stockholm: Liber, s.7-68.

Westling Allodi, M. (2021). Specialpedagogik för lärare. Stockholm: Natur och kultur läromedel, s. 12-32.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter D3100G, Specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med D3100G, specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier meddelas vid kursstart.