

Kursplan

Kreativt skrivande för scen och media, 15 hp *Creative Writing for Stage and Media, 15 credits*

Kurskod: SK148A
Ämnesenhet: Skådespeleri
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2023-05-16
Revideringsdatum: 2023-09-12
Giltig från: VT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Svenska 3

Engelska 5

120 hp inom skådespeleri, scenkonst eller media

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser gör högskolan ett urval.

Urvalet baseras på det inskickade material som högskolan efterfrågar.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen innehåller arbete med att skriva, analysera och tolka. Studenten utvecklar sitt skrivande i relation till gestaltning, kontext och medial anpassning. Studenten utvecklar sin förmåga att analysera texter, se möjligheter till gestaltande inom olika mediala områden, förstå inre motiv och möjliga former av framförande. Studenten utvecklar förmågan att skriva och kritisk tolka egenskrivna texter i förhållande till befintlig dramatik.

Undervisningsformer

Kursen består av seminarier, handledning och praktiska övningar i skrivande och gestaltande arbete samt textanalys.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1.) kunna redogöra för och praktiskt använda sig av motiv, situation och andra kontextuella delar i en gestaltande text
- 2.) kunna redogöra för problemställningar samt att kritiskt värdera och diskutera egna och andras texter
- 3.) kunna diskutera möjligheter till medial anpassning av en text samt nödvändiga ändringar en sådan anpassning innebär.

Examination

(1001) Inlämning av skriftlig uppgift som en processdagbok, samt muntlig presentation, 7,5 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment as a process diary, and oral presentation at ongoing seminars during the course, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Inlämning av skriftlig uppgift samt muntlig presentation vid seminarium vid kursens slut, 7,5 hp, avseende lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Written submission and oral presentation at a seminar by the end of the course, 7.5 credits, regarding learning outcome 3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Hegel, G.W.F. (2016). *Den dramatiska poesin: Utdrag ur Föreläsningar om estetiken*. Övers. Sven-Olov Wallenstein. Stockholm: Fatheon. Valda delar.

Shakespeare, William. (2010). *Kung Lear, Antonius och Kleopatra*. Övers. Jan Risarp. Umeå: Atrium Förlag. Valda delar.

Shklovsky, Viktor. (2007). *Energy of Delusion: A Book on Plot*. Övers. Shushan Avagyan. Champaign: Dalkey Archive. Valda delar.

Sofokles. (2003). *Antigone*. Övers. Jan Stolpe, Lars-Håkan Svensson. Lund: Ellerströms Förlag AB. Valda delar.

Tjechov, Anton. (2004). *Fyra pjäser*. Höör: Brutus Östlings bokförlag Symposium. Valda delar.

Kurslitteraturen i läromedelslistan omfattar upp till max 1000 sidor totalt.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med SK134A eller SK115A.

Övrigt

-