

Kursplan

Filmskådespeleri II, 30 hp *Acting for the screen II, 30 credits*

Kurskod: SK144A
Institution: Institutionen för skådespeleri
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1F

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Fastställt av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2022-12-07
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2023

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

180 hp inom huvudområdet eller motsvarande

Svenska 1, 2 och 3

Engelska 5

Filmskådespeleri 30 hp eller motsvarande

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser så sker ett urval utifrån högskolans urvalskriterier för utbildning på avancerad nivå. Urvalet sker genom bedömning av det inskickade material som högskolan efterfrågar. Arbetsprov och intervju kan förekomma.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen innebär praktiska studier av filmarbete på heltid med fokus på att agera framför kameran. Studenten vidareutvecklar sin förståelse och erfarenhet av att agera för film och TV samt fördjupar sin praktiska förståelse för berättande inom filmskapande. Inom kursen lär sig studenten flera olika metoder för att vidareutveckla sitt arbete med filmmediet och kunna experimentera, utmana och utöka sitt skådespelarregister. Förutom undervisning i skådespeleri får studenten fördjupad erfarenhet av filmfoto, videoredigering, manusskrivande och ljudupptagning.

Kursen består av följande delkurser:

Agera för kamera, 15 hp

Screen Acting, 15 credits

Delkursen utgörs av praktiska studier av filmarbete med fokus på att agera framför kameran, med syfte att skapa en fördjupad erfarenhet av att arbeta med manus.

Filmskapande, 15 hp

Filmmaking, 15 credits

Under delkursen arbetar studenten praktiskt med att producera projekt från idé till kortfilm och därigenom reflektera och fördjupa sin kunskaper inom filmskapande. Studentgruppen utgör ett filmkooperativ som producerar, skriver, regisserar och agerar i egna kortfilmer samt inspelningar av eget material såväl som publicerat material.

Undervisningsformer

Workshops, praktiska övningar under handledning, självständigt arbete, seminarier, föreläsningar.

Lärandemål

Agera för kamera, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1.) självständigt och kreativt vidare kunna utveckla och göra konstnärliga val och lösa gestaltningsmässiga problem i agerande framför kamera
- 2.) självständigt vidare kunna utveckla förmågan att arbeta med manus vad gäller formspråk och berättande

Filmskapande, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 3.) självständigt och kreativt kunna regissera dramatiska scener för kameran
- 4.) självständigt och kreativt kunna redigera bild och ljud i dramatiska scener för kameran
- 5.) självständigt och kreativt kunna använda sig av teknisk utrustning
- 6.) kunna argumentera för sina konstnärliga val i diskussion med andra

Examination

Agera för kamera, 15 hp

(1001) Praktisk konstnärlig uppgift, 15 hp, avseende lärandemål 1 och 2. Betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1001) Artistic assignment, 15 credits, regarding Learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G)

Filmskapande, 15 hp

(1002) Praktisk konstnärlig redovisning, 15 hp, gäller lärandemål 3, 4, 5 och 6. Betyg Godkänd (G) och Underkänd (U)

(1002) Artistic assignment and practical presentation, 15 credits, regarding Learning outcomes 3, 4, 5 and 6, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Referenslitteratur:

Murch, Walter (2001). *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*, 2nd Ed., Hollywood: Silman-James Press, U.S., 146 s.

Vogler, Christopher (2007). *The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers*, 3rd Ed., Los Angeles: Studio City, e-bok, 407 s.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter

S5023A.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med S5023A.

Övrigt
