

Utbildningsplan

Masterprogram i film och media, 120

högskolepoäng

Master's Programme in Film and Media, 120 credits

Programkod: XAM01

Fastställt av: StDH:s lokala nämnd

Fastställandedatum: 2019-10-11

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2020

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen

Huvudområde för examen:

Scen och media

Institution: Institutionen för film och media

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen eller för utbildningen annan relevant kandidatexamen
- Svenska 1, 2 och 3¹
- Engelska 6
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga inom vald inriktning
- 15 hp samt Examensarbete inom en för sökt masterinriktning relevant inriktning från Kandidatprogram i film och media, eller motsvarande.

Urval

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund av en antagningsgrupp. Urvalet görs i ett första skede genom en samlad bedömning av inkomna ansökningshandlingar, därefter kan det tillkomma ytterligare prov och intervjuer.

Kriterierna för urvalet är: 1. Den sökandes förmåga att lösa konstnärliga uppgifter, problem eller frågeställningar inom den sökta inriktningen. 2. Den sökandes förmåga att reflektera över den egna och andras konstnärliga uttryck.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.²

Engelska som huvudspråk.³

Syfte

Masterprogram i film och media syftar till att studenterna fördjupar sin praktiska yrkeskompetens och förbereder sig inför att bedriva konstnärlig forskning. Genom kurserna ska studenten stärka sin förmåga att på ett experimentellt och kritiskt reflekterande sätt både formulera och i teori och praktik arbeta med konstnärliga problemställningar på en avancerad nivå.

^{1,2} Gäller inriktningarna: Dokumentära processer (2), Dokumentärregi (3), Fiktionsregi (5), Filmfoto (6), Filmklippning (7), Filmjuddesign (8), Manus för film och tv (9), Producent för film, tv och nya medier (10) och Radio (12).

³ Gäller följande inriktningar: Animation (1), Art of Impact (4) och Produktionsdesign (11).

Huvudsakligt upplägg

De första tre terminerna introduceras studenterna till olika perspektiv på kunskap, teori, reflektion och konstnärliga forskningsmetoder. Dessa kurser innefattar kunskapsproduktion, metod, dokumentation och exposition av konstnärlig forskning.

Valbara programspecifika kurser ger studenterna möjlighet att fördjupa sig kring film och mediaområdets kontext och betydelse för vår samhällsutveckling, utforska relationen till publik och omvärld, utmana möjligheterna för exposition och distribution av medierade verk.

Första året innehåller också metodkurser inom inriktningen och i kollaborativa labbkurser tillämpar studenterna sin inriktnings konstnärliga praktik i samarbete med studenter från andra inriktningar inom programmet som tillämpar sin inriktnings praktik.

Valbara högskolespecifika kurser ger studenterna möjlighet att bredda sitt uttryck bortom film och media, ställa sin konstnärliga praktik i relation till andra konstformer och samarbeta transdisciplinärt över hela SKH.

Slutresultatet inom utbildningen ska vara ett examensarbete i form av ett eller flera film- och mediaprojekt som skapas individuellt eller i team. Inriktning 1, 2, 4 och 12 kan välja att göra examensarbete i team eller individuellt. Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 gör examensarbete i team. Studenterna ska också göra varsin exposition där de reflekterar över sin egen konstnärliga process i valfritt medium. Expositionen och dess processdokumentation ska göras tillgänglig för en vidare målgrupp.

Inriktningar

Följande inriktningar finns inom programmet: Animation (1), Dokumentära processer (2), Dokumentärregi (3), The Art of Impact (4), Fiktionsregi (5), Filmfoto (6), Filmklippning (7), Filmlyddesign (8), Manus för film och tv (9), Producent för film, tv och nya medier (10), Produktionsdesign (11) och Radio (12).

Det är periodiserad antagning till programmets inriktningar. Inför varje antagningsomgång beslutas vilka inriktningar som ges. Information om vilka inriktningar som ges publiceras på hemsidan inför varje antagningsomgång.

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Metoder inom konstnärlig forskning 1, 7,5 hp

Methods in Artistic Research 1, 7.5 credits

Labbkurs - forskningsförberedande, idébildning och metodformulering, 7,5 hp

Laboratory Course - Research Preparation, Idea Formation and Method Formulation, 7.5 credits

Inriktningsspecifik metodkurs, 7,5 hp⁴

Method Course in Specialisation, 7.5 credits

Inriktningsspecifik labbkurs, 7,5 hp⁵

Laboratory Course in Specialisation, 7.5 credits

Termin 2

Metoder inom konstnärlig forskning 2, 7,5 hp

Methods in Artistic Research 2, 7.5 credits

Valbar programspecifik kurs, 7,5 hp⁶

Elective Programme Course, 7.5 credits

Inriktningsspecifik metodkurs, 7,5 hp⁷

Method Course in Specialisation, 7.5 credits

Inriktningsspecifik labbkurs, 7,5 hp⁸

Laboratory Course in Specialisation, 7.5 credits

Termin 3

Metoder inom konstnärlig forskning 3, 7,5 hp

Methods in Artistic Research 3, 7.5 credits

Valbar kurs inom SKH, 7,5 hp⁶

Elective Uniarts Course, 7.5 credits

Labbkurs - avancerad projektutveckling, 15 hp

Laboratory Course - Advanced Project Development, 15 credits

Termin 4

Examensarbete – exposition av självständigt arbete, 15 hp

Degree Project – Exposition of Independent Project, 15 credits

Examensarbete, 15 hp

Degree Project, 15 credits

Summa: 120 hp Total: 120 credits

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

⁴ Animation, del 1, 7,5 hp (1), Dokumentära processer, del 1, 7,5 hp (2), Dokumentärregi, del 1, 7,5 hp (3), The Art of Impact, del 1, 7,5 hp (4), Fiktionsregi, del 1, 7,5 hp (5), Filmfoto, del 1, 7,5 hp (6), Filmklippning, del 1, 7,5 hp (7), Filmjuddesign, del 1, 7,5 hp (8), Manus för film och tv, del 1, 7,5 hp (9), Producent för film, tv och nya medier, del 1, 7,5 hp (10), Produktionsdesign, del 1, 7,5 hp (11) eller Radio, del 1, 7,5 hp (12).

⁵ Labbkurs i team, del 1, 7,5 hp eller Labbkurs - individuellt, del 1, 7,5 hp. Inriktning 1, 2, 4 och 12 kan välja att göra labbkurs i team eller individuellt. Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 gör labbkurs i team.

⁶ Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen.

⁷ Animation, del 2, 7,5 hp (1), Dokumentära processer, del 2, 7,5 hp (2), Dokumentärregi, del 2, 7,5 hp (3), The Art of Impact del 2, 7,5 hp (4), Fiktionsregi, del 2, 7,5 hp (5), Filmfoto, del 2, 7,5 hp (6), Filmklippning, del 2, 7,5 hp (7), Filmjuddesign, del 2, 7,5 hp (8), Manus för film och tv, del 2, 7,5 hp (9), Producent för film, tv, och nya medier, del 2, 7,5 hp (10), Produktionsdesign, del 2, 7,5 hp (11) eller Radio, del 2, 7,5 hp (12).

⁸ Labbkurs i team, del 2, 7,5 hp (Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 och 11) eller Labbkurs - individuellt, del 2, 7,5 hp. (Inriktning 1, 2, 4 och 12. Dessa inriktningar kan välja att göra labbkurs i team om möjligheten erbjuds aktuell termin.)

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 30 högskolepoäng inom vald inriktning för utbildningen.

Förteckning över eventuella bilagor

-

Övrigt

-