

Kursplan

Avancerad Rollgestaltning Opera, 15 poäng
Advanced Role Interpretation and Performance, Opera, 15 credits

Kurskod: OP101A

Enhet: Institutionen för opera

Betygsskala: U-G

Utbildning: Fristående kurs

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MC1

Utbildningsområde: Opera

Huvudområde: Opera

Fördjupningsnivå: A1N

Fastställd av: Lokala utskottet

Fastställandedatum: 2020-01-30

Reviderad:

Giltig från: HT2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå, det vill säga studier från grundnivå

Särskild behörighet:

-*Engelska 5* eller motsvarande

-Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar samt ett sångprov på ljudfil. Till det kan ett antagningsprov komma att genomföras. Vid antagningsprov bedöms vokal teknik och musikdramatiskt uttryck.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Syfte

Kursen syfte är att genom arbetet med en operaroll fördjupa studenternas musikdramatiska gestaltungs-förmåga såväl i konsert- som föreställningsform

Kursinnehåll

Delkurs 1, 12 hp

- Musikaliska instuderingar
- Sångektioner
- Praktiska övningar i scenisk gestaltning
- Instuderings- och repetitionsteknik
- Rollanalys

Delkurs 2, 3 hp

- Självständig förberedelse och musikalsk redovisning av rollen med fullt musikdramatiskt uttryck
- Reflekterande samtal i grupp

Undervisningsformer

Undervisning sker enskilt och i grupp. Studenten förväntas bedriva omfattande självständiga studier inom alla kursmoment.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten

Delkurs 1

- ha utvecklat sina metoder för rollinstudering och musikdramatisk gestaltning av en roll
- kunna använda rollanalys som ett instrument för fördjupad musikdramatisk gestaltning
- ha utvecklat sin musikdramatiska gestaltungs-förmåga

Delkurs 2

- kunna sjunga rollen med fullt musikdramatiskt uttryck

Kurskrav

Vid all schemalagd undervisning gäller obligatorisk närvaro. Den som varit frånvarande mer än 20 % kan kompensera detta med extra arbetsuppgifter i överenskommelse med läraren. Den som varit frånvarande 35 % eller mer kan normalt inte godkännas på kursen.

Examination

Delkurs 1, 12 hp

Studenten examineras genom ett seminarium i vilket rollen undersöks praktiskt musikaliskt och sceniskt samt ett reflekterande samtal kring metod för rollinstudering.

Delkurs 2, 3 hp

Examination sker genom en musikalisk redovisning av hela rollen samt en muntlig redovisning av rollanalysen i ett gruppseminarium.

Betygskriterier

Underkänd

Studenten har inte uppfyllt de angivna lärandemålen.

Godkänd

Studenten har uppfyllt de angivna lärandemålen.

Läromedel

Läromedel redovisas i bilaga till kursplanen vid kursstart.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingen i de former som beslutats av Operahögskolan återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.