

## Utbildningsplan

Masterprogram dansdidaktik, 120 högskolepoäng

*Master's Programme Dance Education, 120 credits*

### Innehållsförteckning

Grunddata .....	2
Beskrivningsdata .....	2
Behörighetskrav .....	2
Urval .....	2
Undervisningsspråk .....	2
Platsgaranti .....	2
Huvudsakligt upplägg .....	2
Examensarbete (Självständigt arbete) .....	4
Examensmål .....	4
Övergångsbestämmelser .....	5
Förteckning över bilagor .....	5
Övrigt .....	5

## Grunddata

Programkod: XAD11	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution: Institutionen för danspedagogik	Beslutsdatum: 2022-09-29
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Huvudområde för examen: Koreografi	Giltig från: HT 2023
Examen: Konstnärlig masterexamen / Degree of Master in Fine Arts	

## Beskrivningsdata

### Behörighetskrav

- Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå
- Särskild behörighet: Engelska 5 och 6
- Konstnärlig eller annan relevant kandidatexamen eller motsvarande
- Professionell yrkeserfarenhet som danspedagog, koreograf eller dansare
- Godkänt arbetsprov som visar egen erfarenhet av och förmåga att utveckla pedagogiskt arbete i konstnärlig verksamhet
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig, pedagogisk och reflekterande förmåga

### Urval

Urval till utbildningen sker bland behöriga sökande och görs på konstnärlig och pedagogisk grund baserad på projektbeskrivning, motivering och intervju. Bedömningen görs av en antagningsgrupp. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

### Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

### Platsgaranti

För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti. Till de valbara kurser som ges på SKH är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

### Huvudsakligt upplägg

Masterprogrammet dansdidaktik ger fördjupade kunskaper i dans som konstnärligt och kommunikativt uttryck och förbereder för studier på forskarnivå. Utbildningen sker dels under intensivperioder och dels på distans. Valbara kurser med för examen relevant innehåll är möjliga att välja från andra lärosäten. Utbildningen ges på

halvfart för att möjliggöra studier för yrkesarbetande studenter.  
 Under termin 1 resp termin 5 samläser studenter åk 1 och 3 en kurs som därför alterneras:  
*Kropp och rörelse, praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp*  
*Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp*  
 Under termin 3 och 4 samläser studenterna två fakultetsöverskridande metodkurser tillsammans med andra masterprogram:  
*Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp*  
*Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp*  
 För att påbörja år tre krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp. Nedan visas de obligatoriska kurser som ges för att få sin masterexamen. Kurserna kan ändra plats terminsvis.

Ingående kurser	Incoming courses
<b>Termin 1</b>	<b>Semester 1</b>
Koreografi ur sociokulturella och estetiska perspektiv, 7,5 hp	Choreography from a Sociocultural and Aesthetic Perspective, 7.5 credits
Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp	Culture, Organisation and Project Development, 7.5 credits
<i>Alternativt</i>	<i>or</i>
Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp	Body and Movement: Practice from a Critical Perspective, 7.5 credits
<i>läses tillsammans åk 1 och 3</i>	<i>with two study groups from year 1 and 3</i>
<b>Termin 2</b>	<b>Semester 2</b>
Intermedialitet och konstnärliga processer, 7,5 hp	Intermediality and Artistic Processes, 7.5 credits
Dokumentation, reflektion och kritisk granskning, 7,5 hp	Documentation, Reflection and Critical Review, 7.5 credits
<b>Termin 3</b>	<b>Semester 3</b>
Dans och kommunikativa perspektiv, 7,5 hp	Dance and Communicative Aspects, 7.5 credits
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 p	Methods in Artistic Research I, 7.5 credits
<b>Termin 4</b>	<b>Semester 4</b>
Dansdidaktik som forskningsfält, 7,5 hp	Dance Education as a Research Field, 7.5 credits
Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 p	Methods in Artistic Research II, 7.5 credits
<b>Termin 5</b>	<b>Semester 5</b>
Valbar kurs, 7,5 hp	Optional course, 7.5 credits

Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp (AN) <i>Alternativt</i>	Culture, Organisation and Project Development, 7.5 credits <i>or</i>
Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp (AN) <i>läses tillsammans åk 1 och 3</i>	Body and Movement: Practice from a Critical Perspective, 7.5 credits <i>with two study groups from year 1 and 3</i>
<b>Termin 6</b>	<b>Semester 6</b>
Forskning: teorier och metoder, 7,5 hp (AN)	Research: Theories and Methods, 7.5 credits
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 1, 7,5 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 1, 7.5 credits
<b>Termin 7</b>	<b>Semester 7</b>
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 2, 15 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 2, 15 credits
<b>Termin 8</b>	<b>Semester 8</b>
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 3, 7,5 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 3, 7.5 credits
Projektutveckling, 7,5 hp (AN)	Project Development, 7.5 credits
<b>Summa: 120 hp</b>	<b>Total: 120 credits</b>

### Examensarbete (Självständigt arbete)

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfördringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen eller motsvarande från utländsk utbildning.

### Examensmål

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstpedagogiska förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstpedagogiska idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och konstpedagogiska problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstpedagogiska frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

## Förteckning över bilagor

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

## Övrigt

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

<b>Masterprogram dansdidaktik</b>																
<b>Examensmål för konstnärlig masterexamen</b> Konstnärlig masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.	<b>Termin 8</b>		<b>Termin 7</b>		<b>Termin 6</b>		<b>Termin 5</b>		<b>Termin 4</b>		<b>Termin 3</b>		<b>Termin 2</b>		<b>Termin 1</b>	
	<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 3, 7,5 hp</b>		<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 2, 15 hp</b>		<b>Forskning: teorier och metoder, 7,5 hp</b>		<b>Valbar kurs, 7,5 hp</b>		<b>Dansdidaktik som forskningsfält, 7,5 hp</b>		<b>Dans och kommunikativa perspektiv, 7,5 hp</b>		<b>Intermedialitet och konstnärliga processer, 7,5 hp</b>		<b>Koreografi ur sociokulturella och estetiska perspektiv 7,5 hp</b>	
	<b>Projektutveckling, 7,5 hp</b>				<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 1, 7,5 hp</b>		<b>Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp (AN)</b>		<b>Metoder inom konstnärlig forskning del 2, 7,5 hp</b>		<b>Metoder inom konstnärlig forskning del 1, 7,5 hp</b>		<b>Dokumentation, reflektion och kritisk granskning, 7,5 hp</b>		<b>Kultur, organisation och projekt-utveckling, 7,5 hp</b>	
							<b>Alternativt</b>								<b>alternativt</b>	
							<b>Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp</b>								<b>Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp</b>	
							<b>läses tillsammans åk 1 och 3</b>								<b>läses tillsammans åk 1 och 3</b>	
<b>Utbrutna lärandemål</b>																
<b>Kunskap och förståelse</b>																
visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen	8	7	6	5	5	4	1	1		3		2	1	1	1	1
visa brett kunnande inom området	8	7	6	5	4	5	3	3		3		2	2	2	3	3
visa väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området	8	7	6	5	4	4	2	1			4	3	2	1	2	2
visa fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete	8	7	5	5	4	4	1	1		3			1	2		1

<b>Färdighet och förmåga</b>																	
visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området											2	2	1	1			
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen														1			
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna lösa mer avancerade problem														1			
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna utveckla nya och egna uttryckssätt														1			
visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen														1			
visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer	∞	∞												2			
visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och didaktiska problem	∞	∞												2			
<b>Värderingsförmåga och förhållningssätt</b>																	
visa förmåga att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar	∞													2	1	1	

