

Utbildningsplan

Kandidatprogram i mimskådespeleri, 180 högskolepoäng *Bachelor's Programme in Mime Acting, 180 credits*

Programkod: XGMI1

Fastställt av: Nämnden för utbildning och forskning

Fastställandedatum: 2020-10-12

Revideringsdatum: -

Giltig från: HT 2021

Utbildningsnivå: Grundnivå

Examen: Konstnärlig kandidatexamen

Huvudområde för examen:

Scen och media

Institution: Institutionen för skådespeleri

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå, med undantag för Svenska 1, 2 och 3.

Särskild behörighet: -

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen så sker ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för utbildning på grundnivå. Urval sker genom bedömning av ett inskickat filmat prov samt av en serie praktiska provtillfällen. Urvalet görs av en antagningsgrupp.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Syfte

Kandidatprogrammet i mimskådespeleri syftar till att studenten tillägnar sig kunskap, förmågor och färdigheter för utövande av skådespeleri och teaterskapande med fokus på kroppens uttryck och den rörelsebaserade scenkonstens speciella behov.

Huvudsakligt upplägg

Mimgestaltning är programmets huvudämne, följt av scenisk gestaltning och föreställningsskapande. Akrobatik och rörelse, dans, röst, teater teori och kritisk reflektion m.m. är kompletterande ämnen. Genom grunden som mimgestaltningen ger, genom mötet med andra rörelseformer och genom att arbeta med skiftande berättelser, tränar studenten förmågan att skapa sceniska upplevelser med rörelsen i fokus. Text kan ha en stödjande funktion men är sällan huvudsaken. Studenten tränas i att göra självständiga val i en kollektiv arbetsprocess. Studentens egen kreativitet är central i såväl skapandet av egna verk som i examensproduktion.

Inriktningar

-

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Grundläggande mimgestaltning I, 30hp hp

Basic Mime Acting I, 30 credits

Termin 2

Grundläggande mimgestaltning II, 30 hp

Basic Mime Acting II, 30 credits

Termin 3

Fördjupad mimgestaltning I, 21 hp

In-depth Mime Acting I, 21 credits

Det egna projektet, delkurs I, 1,5 hp

Independent Project, module I, 1.5 credits

Valbar kurs, 7,5 hp

Elective Course, 7.5 credits

Termin 4

Fördjupad mimgestaltning II, 12 hp

In-depth Mime Acting II, 12 credits

Det egna projektet, delkurs II, 3 hp

Independent Project, module II, 3 credits

Gestaltningsövning, 15 hp

Performing Arts Exercise, 15 credits

Termin 5

Tillämpad mimgestaltning I, 21 hp

Applied Mime Acting, 21 credits

Det egna projektet, delkurs III, 9 hp

Independent Project, module III, 9 credits

Termin 6

Tillämpad mimgestaltning II, 15 hp

Applied Mime Acting II, 15 credits

Självständigt arbete/Examensarbete, 15 hp

Degree Project, 15 credits

Summa:

180 hp

Total:

180 credits

Alla kurser inom programmet är inom huvudområdet scen och media. För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse för konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Förteckning över eventuella bilagor

-

Övrigt

-