

## Kursplan

### Streetdans I, 15 hp *Street Dance I, 15 credits*

**Kurskod:** DP157G  
**Institution:** Institutionen för danspedagogik  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Kurs inom program  
Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Ämnesgrupp:** DA2  
**Utbildningsområde:**  
Dans 100%

**Huvudområde:** Danspedagogik  
**Successiv fördjupning:** GXX

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå  
**Fastställandedatum:** 2022-10-05  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2023

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Kurs inom program: Antagen till program.

Fristående kurs: Godkänt behörighetsprov i dans.

#### Urval

---

Kurs inom program: För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Fristående kurs: Kriterier för urval meddelas i samband med kursens utlysning.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Kursinnehåll

---

Kursen behandlar dansgenrens normer och konventioner, ur såväl historiska som samtida perspektiv. Vidare får studenten möta dansgenren utifrån improvisatoriska, anatomiska och musikaliska aspekter och får möjlighet att utveckla sin praktik och ämnesdidaktik utifrån genren.

Kursen består av följande delkurser:

**Dansgenrens normer och konventioner,**  
7,5 hp

*Norms and Conventions of the Dance Genre,*  
7.5 credits

Delkursen behandlar dansgenrens normer och konventioner ur historiska och samtida perspektiv. Studenten får utveckla grundläggande kunskap i och om dansgenrens specifika

rörelsekvalitéer och musikaliska aspekter samt anatomi i relation till dansgenrens förutsättningar.

**Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp**

*Genre Specific Dance Didactics, 7.5 credits*

I delkursen får studenten utforska dansgenrens normer och konventioner ur historiska och samtida perspektiv, genrespecifika rörelsekvalitéer, musikaliska aspekter och anatomiska förutsättningar i/genom dansundervisning.

**Undervisningsformer**

Workshops, seminarier, föreläsningar, individuellt arbete, grupparbete samt studentledd undervisning.

**Lärandemål**

---

Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. kunna redogöra för dansgenrens historiska kontexter och reflektera över dess konventioner och normer,
- 2. kunna tillämpa grundläggande kunskap i och om dansgenrens rörelsekvalitéer och musikaliska praktik,
- 3. kunna redogöra för grundläggande kunskaper i anatomi i relation till dansgenrens specifika förutsättningar,
- 4. kunna diskutera frågeställningar utifrån olika perspektiv på kroppsligt lärande samt reflektera över sin identitet som danspedagog,

Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 5. visa förmåga att skapa, genomföra och reflektera över didaktiska val för genrespecifikt lärande i dans,
- 6. kunna redogöra för sambandet mellan kroppens funktionalitet och dansteknik i dansundervisning,
- 7. kunna tillämpa relevanta kunskaper i genrespecifika rörelsekvalitéer, dansteknik och musikaliska aspekter i dansundervisning.

**Examination**

---

Dansgenrens normer och konventioner, 7,5 hp

(1001) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, gällande lärandemål 1-4.

Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4. Grades: Fail (U) or Pass (G).

Genrespecifik dansdidaktik, 7,5 hp

(1002) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, gällande lärandemål 5-7.

Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 5-7. Grades: Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

### **Kurskrav**

---

-

### **Läromedel**

---

Haas, J. G. (2018). Dance anatomy. 2<sup>nd</sup> ed. Champaign: Human Kinetics, valda delar

Koff, S. R. (2021). Dance education: A redefinition. London: Methuen Drama, valda delar.

Lakes, R. (2005). "The messages behind the methods: The authoritarian pedagogical legacy in western concert dance technique training and rehearsals". Arts Education Policy Review, 106(5), s. 3-20.

Ytterligare läromedel som relaterar till aktuell dansgenre om ca XXX sidor tillkommer och väljs av studenten i samråd med kursansvarig lärare.

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

### **Övrigt**

---

-