

## Utbildningsplan

Magisterprogram i opera med inriktning sång, 60 högskolepoäng  
*Master Programme in Opera, Vocal Performance, 60 credits*

**Programkod:** XAO01

**Fastställd av:** lokala utskottet

**Fastställandedatum:** 2018-10-23

**Giltig från:** HT 2019

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Examen:** Konstnärlig magisterexamen/*Degree of Master of Fine Arts (60 credits)*

**Huvudområde för examen:** Opera

### Behörighetskrav

Konstnärlig kandidatexamen, kandidatexamen eller yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

#### *Särskild behörighet:*

- Engelska 5 eller motsvarande
- Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

### Urval

De sökande antas genom urvalsprov där den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen prövas. Vid proven bedöms vokal teknik, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och fallenhet för sceniskt arbete. Den sökande ska också lämna in ett förslag till ett självständigt arbete under utbildningen där den sökandes förmåga till självständigt och reflekterande konstnärligt arbete prövas.

### Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk

### Syfte

Studenten ska efter genomförd utbildning ha uppnått musikdramatiska yrkeskunskaper på avancerad nivå inom opera. Genom egna och kollaborativa gestaltningsprocesser ska hen ha utvecklat metoder för att verka som en självständig, konstnärligt medveten och reflekterande sångare med ett fördjupat, personligt musikdramatiskt uttryck. Studenten ska dessutom ha kunskaper om metoder inom praktiken och den konstnärliga forskningen, kunskap om pågående forskning samt ha en reflekterande syn på operan som samtidskonst. Hen ska därmed kunna problematisera frågor kring opera, tolkningar och rollgestaltningar som kan utveckla konstarten. Utbildningen ger behörighet till konstnärlig forskarutbildning.

### Huvudsakligt upplägg

Programmet omfattar två kurser om vardera 30 hp på avancerad nivå, varav 30 hp avser ett självständigt arbete. Kurserna innehåller delkurser som i viss mån genomförs parallellt.

## **Kurser som ingår**

**Operagestaltning 1 – Rollen och det musikdramatiska uttrycket, 30 hp**

**Operagestaltning 2 – Ett självständiga arbetet, 30 hp**

Alla kurser ingår i huvudområdet opera.

## **Lärandemål**

Nationella mål

För konstnärlig magisterexamen skall studenten:

### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

### **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

## **Självständigt arbete**

Under utbildningen genomför studenten ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng.