

## Kursplan

### **Kleinteknik™ möter improvisation - Teoribildning i praktiken, 7.5 högskolepoäng *Klein Technique™ meets improvisation - Theory building in practice, 7.5 credits***

**Kurskod:** DA101G  
**Institution:** Institutionen för dans  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs

**Huvudområde:** Dans  
**Successiv fördjupning:** GXX

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare  
**Ämnesgrupp:** DA2  
**Utbildningsområde:**  
Dans 100 %

**Fastställt av:** Utskottet för grundnivå  
**Fastställandedatum:** 2020-08 -18  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** VT 2021

#### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå. med undantag för Svenska 1, 2 och 3.  
Särskild behörighet: Kleinteknik™ 7,5 hp

#### **Urval**

---

Om det finns fler behöriga sökande görs ett urval. Urvalet är baserat på inskickade meriter och den frågeställning som den sökande formulerat i sin ansökan.

#### **Undervisningsspråk**

---

Engelska som huvudspråk.

#### **Syfte**

---

Kursen syftar till att studenten med rörelseimprovisation som metod och verktyg fördjupar kunskaper i Kleinteknik samt utvecklar förmåga att överföra Kleinteknikens rörelseanalys till den egna rörelsepraktiken.

#### **Kursinnehåll**

---

Kursen innehåller Kleinteknik som praktik och teori, rörelseimprovisationer, textläsning, diskussioner, samtal i mindre och större grupper, eget arbete samt skriftliga uppgifter utifrån det egna arbetet och den egna processen.

Undervisningsformer

Lärlarledd undervisning samt eget arbete.

#### **Lärandemål**

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kroppsligt och teoretiskt kunna visa en fördjupad kunskap och förståelse för Kleinteknikens principer
- muntligt och skriftligt kunna bygga en teoretisk och praktisk modell för att arbeta med den egna praktiken i förhållande till Kleinteknik
- kritiskt värdera Kleintekniken i kombination med improvisation som metod att utveckla den egna konstnärliga och/eller pedagogiska praktiken.

## **Examination**

---

Kursen examineras genom inlämning av processtexter och träningsdagbok samt seminarium kring kursens tema och en muntlig presentation

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

---

För att studenten skall kunna bedömmas skall studenten aktivt delta i kursen och närvaro om minst 80% vid schemalagda aktiviteter krävs. Komplettering krävs vid frånvaro om mer än 20 %, former för denna bestäms av kursansvarig i samråd med undervisande lärare.

## **Betygskriterier**

---

För betyget Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget Underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

## **Läromedel**

Beverly Hale, Robert & Coyle, Terence (1988) Albinus on Anatomy. New York: Dover Publications Inc. (Sid. 155-179)

Bales, Melanie & Nettle-Fiol, Rebecca (2008) the body eclectic. University of Illinois Press. (264 sid.)

Internetreferenser:

Klein, Susan (1996) "Dancing from the Spirit" i Movement Research Performance Journal #13 Fall 1996. [http://www.kleintechnique.com/kt\\_dancing-spirit.pdf](http://www.kleintechnique.com/kt_dancing-spirit.pdf) (2 sid.)

---

Klein, Susan (1997/2005) Application of Klein Technique™. (1 sid.)  
[http://www.kleintechnique.com/kt\\_application.pdf](http://www.kleintechnique.com/kt_application.pdf)

Ytterligare kurslitteratur kommer att tillkomma under kursen.

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -.

### **Överlappar annan kurs**

---

-

### **Övrigt**

---

Kursen ger möjligheter till fördjupning av kurserna i Kleinteknik™ och Kleinteknik™ fortsättning, men inte rätt att undervisa i Kleinteknik™ då detta kräver certifiering från Susan Klein School of Dance.