

## Kursplan

### Handstående, specialisering 5, 7,5 högskolepoäng *Handstand, specialisation 5, 7,5 credits*

**Kurskod:** CI103G  
**Institution:** Institutionen för cirkus  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs

**Huvudområde:** Cirkus  
**Successiv fördjupning:** G1F

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare  
**Ämnesgrupp:** C1  
**Utbildningsområde:**  
Teater 100%

**Fastställd av:** Lokalt utskott  
**Fastställandedatum:** 2020-06-10  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** VT 2021

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå. Med undantag av Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet: Handstående specialisering 4 eller motsvarande

#### Urval

---

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

#### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk.

#### Syfte

---

Kursen syftar till att studenten ytterligare fördjupar och vidareutvecklar kunskaper och verktyg för att arbeta cirkustekniskt och konstnärligt inom handstående i både träning och i arbetet med att vidareutveckla en akt.

#### Kursinnehåll

---

Kursen innehåller kontinuerlig träning i handstående, genomgång av principer för hållbar träning, riskanalys i träningen, uppbyggnad av längre sekvenser med mer komplexa övningar samt diskussioner kring konstnärliga uttryck. I uppgifter, diskussioner och feedback ligger fokus på studentens tekniska nivå och arbete med att vidareutveckla en akt.

#### Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops, handledning enskilt, handledning i grupp, eget arbete

## Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kunna fysiskt visa en fördjupad färdighet i teknik samt vidareutveckling av sin konstnärliga förmåga i handstående
- kunna göra riskanalys samt diskutera och analysera principer för säker träning inom handstående
- kunna experimentera med figurer, sekvenser och övergångar för att kunna skapa längre fraser och en egen akt samt diskutera och analysera sina val i förhållande till ett konstnärligt uttryck
- i samtal kunna reflektera över vikten av förberedelse, målsättningsarbete och planering i sin träning för att uppnå uppsatta mål.

## Examination

---

Kursen examineras genom en fysisk och en muntlig presentation i slutet av kursen.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig/a lärare och eventuella behandlare.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

---

Minst 80% närvaro samt genomfört givna uppgifter. Vid för hög frånvaro krävs komplettering.

## Betygskriterier

---

För betyget Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget Underkänt: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

## Läromedel

---

Studenten väljer läromedel i samråd med kursledaren.

## Kursvärdering

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

**Ersätter tidigare kurs**

---

-

**Överlappar annan kurs**

---

-

**Övrigt**

---

-